Musik in der Basilika Weingarten

Jahresprogramm 2024

- Musik im Gottesdienst
- Orgelmusik in der Basilika
- Konzerte

300 Jahre Basilika Weingarten

Musik in der Basilika Weingarten

Inhalt

Musik im Gottesdienst 4

Orgelmusik in der Basilika 12

Konzert 19

Kirchenmusik in der Basilika Weingarten 2024

Der Kirchenmusik auf dem Martinsberg von Weingarten kommt seit jeher eine große Bedeutung zu. Die für das Jubiläumsjahr ausgewählten Werke zur Gestaltung der Gottesdienste stammen ausschließlich aus dem Kloster Weingarten oder wurden ausdrücklich für diesen besonderen Ort geschaffen. In alter Zeit (Jakob Reiner, Michael Kraf), in der Romantik (Ottmar Dressler) und im 20./21. Jahrhundert (Heinrich Hamm, Stephan Debeur) waren es in der Regel angestellte Musiker, die das kompositorische Schaffen in Weingarten bestimmten. Die Weihe der Basilika am 10. September 1724 war die Initialzündung für ein regelrechtes Feuerwerk an Neukompositionen durch zahlreiche Mönche des Klosters. Sie nahmen damit den Wettbewerb der oberschwäbischen Klöster um die „beste" Kirchenmusik im Land offensiv auf, einen Wettbewerb, den sie in Bezug auf den Orgelbau mit unserer Gabler-Orgel sicherlich gewonnen haben. Ende des Jahres wird sie wieder zu hören sein.

Schwerpunkt der Musik aus dem Kloster Weingarten sind Werke zu Marienfesten sowie zahlreiche Vertonungen des Halleluja. Von letzteren wird der Basilikachor in jedem von ihm gestalteten Gottesdienst ein Werk zu Gehör bringen. Seit den 70-er Jahren des 20. Jahrhunderts haben Erno Seifritz (PH Weingarten) und Heinrich Hamm (Kirchenmusiker Basilika Weingarten) zahlreiche Werke des Klosters Weingarten aus der Versenkung geholt und wieder aufgeführt. Die Arbeit an Sichtung und Erstellung von Notenmaterialien dieser wertvollen Musik hält bis heute an. In Bezug auf Messvertonungen sind bislang ausschließlich acapella-Werke oder Kompositionen für Chor und Orgel bekannt. Um der seit mindestens 60 Jahren währenden Tradition der Orchestermessen in Weingarten gerecht zu werden, hat eine Messe von Christophorus Vogl zu diesem Jubiläumsjahr ein orchestrales Gewand erhalten. Nach einzelnen Teilen an Ostern, wird die vollständige Messe erstmalig am 300. Weihetag, dem 10. September, aufgeführt.

Musik im Gottesdienst

Sonntag, 28. Januar, 18.30 Uhr
4. Sonntag im Jahreskreis
Eucharistiefeier
• mit dem Projektchor „Basilikum“

Freitag, 2. Februar, 18.30 Uhr
Fest Darstellung des Herrn
Eucharistiefeier
• mit dem Basilikachor

Michael Kraf *(1595-1662): Missa 4 Vocum (1652)*
Jacob Reiner *(1555-1606): Ave verum (1595)*
Bernhard Wahl *(1723-1786): Alleluja*

Sonntag, 18. Februar, 9.00 Uhr
1. Fastensonntag
Eucharistiefeier
• mit der Choralschola

Sonntag, 10. März, 18.30 Uhr
Abendmesse mit Kanzeltausch zur ökumenischen Bibelwoche
• mit dem evangelischen Posaunenchor

Dienstag, 19. März, 18.30 Uhr
Fest des Hl. Josef
Eucharistiefeier
• mit dem Basilikachor

J.E. Eberlin *(1702-1762):*
Missa in contrapuncto (dem Kloster Weingarten gewidmet) und
„Preisen will ich den Herrn allzeit"
(Unterlegung deutscher Text: Wilfried Kirner) für Chor und Orgel

Montag, 25. März, 18.30 Uhr
Verkündigung des Herrn - Festmesse
• mit der Choralschola

Donnerstag, 28. März, 19.00 Uhr
Messe vom Letzten Abendmahl
• mit dem Projektchor „Basilikum"

Karfreitag, 29. März, 15.00 Uhr
Liturgie zur Todesstunde des Herrn
• mit dem Basilikachor

Karsamstag, 30. März, 20.30 Uhr
Liturgie der Osternacht
• mit dem Bläserensemble „Young Brass"

Ostersonntag, 31. März, 10.30 Uhr
Festgottesdienst
• mit dem Basilikachor

Christophorus Vogl (1722-1767):
Missa in C für Chor und Orchester

Ostermontag, 1. April, 9.00 Uhr
Eucharistiefeier
• mit dem Dollhofchor Binzwangen

Freitag, 3. Mai, 18.30 Uhr
Hl. Philippus und Hl. Jakobus
Eucharistiefeier
• mit dem Basilikachor

Beda Stadtmiller *(1699-1770):*
Ecce sacerdos und Dominus illuminatio mea
Bernhard Wahl *(1723-1786): Ave regina coelorum*
Ottmar Dressler *(1834-1885): Salvator mundi*

Donnerstag, 9. Mai, 10.30 Uhr
Christi Himmelfahrt
Eucharistiefeier auf dem Kreuzberg
• mit dem Projektchor „Basilikum"

Donnerstag, 9. Mai, 19.15 Uhr
Christi Himmelfahrt
Abendmesse
• mit dem Basilikachor

Jacob Reiner *(1555-1606): Missa super „Depuis le triste"*
Meingosus Rottach *(1711-1760): Salve Regina A-Dur*
Ottmar Dressler *(1834-1885): Veni Creator Spiritus*

Blutfreitag, 10. Mai, 11.15 Uhr
Pontifikalamt am Blutfreitag
• mit dem Basilikachor

Christophorus Vogl *(1722-1767):*
Litanei zum Hl. Blut für Chor und Orchester

Sonntag, 19. Mai, 09.00 Uhr
Pfingstsonntag
Festgottesdienst
• mit Musik für Trompete und Orgel

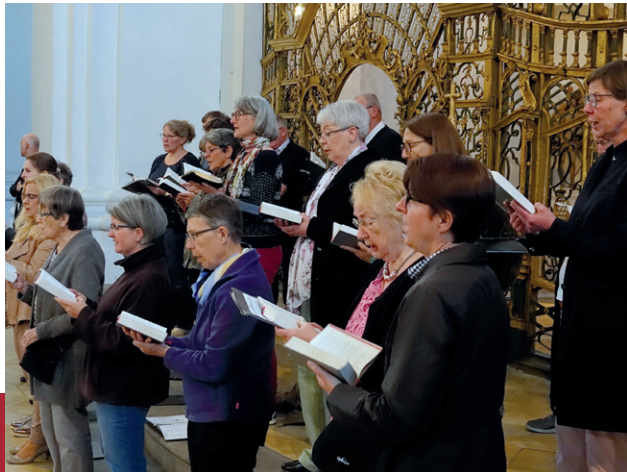
Sonntag, 19. Mai, 18.30 Uhr
Pfingstsonntag
Feierliche Vesper mit der Choralschola

Sonntag, 26. Mai, 09.00 Uhr
Dreifaltigkeitssonntag
Eucharistiefeier
• mit Musik für Oboe und Orgel

Freitag, 7. Juni, 18.30 Uhr
Herz-Jesu-Fest
Abendmesse
• mit dem Basilikachor

Ottmar Dressler *(1834-1885): Suffragium de sanctissimo sanguine*
Meingosus Gälle *(1752-1816): Benedicam Dominum und Domine in virtute tua*

Freitag, 28. Juni, 18.30 Uhr
Fest der Heiligen Petrus und Paulus
Vorabendmesse
• mit der Choralschola



Sonntag, 30. Juni, 9.30 Uhr
Heilig-Blut-Fest
Festgottesdienst
• mit dem Basilikachor und dem
• Ensemble „Young Brass“

Christophorus Vogl *(1722-1786): Missa in honorem St. Gregorii und Alma redemptoris mater (1749) für Chor und Orgel*

Sonntag. 14. Juli, 18.30 Uhr
15. Sonntag im Jahreskreis
Eucharistiefeier
• mit dem Projektchor „Basilikum“

Donnerstag, 15. August, 18.30 Uhr
Fest Mariä Himmelfahrt
Abendmesse
• mit Musik für Soli, Streicher und Orgel

Michael Steyr *(1757-1809): Hymnus (1786)*
Bernhard Wahl *(1723-1786): Zwei Salve Regina (1751, 1779)*
Christophorus Vogl *(1722-1767): Alma Redemptoris Mater*
Ottmar Dressler *(1834-1885): Ave Maria*

Dienstag, 10. September, 19.00 Uhr

300. Weihetag der Basilika

Festmesse zum Kirchweihfest
• mit dem Basilikachor

Christophorus Vogl *(1722-1767):*
Missa in honorem St. Christophori und Magnifikat für Chor und Orchester
Stephan Debeur: *„Ein Haus voll Glorie schauet" für Gemeinde, Chor, Orgel und Orchester*

Sonntag, 15. September, 10.00 Uhr
Familiengottesdienst zum Kirchweihfest
• mit dem Ensemble „Young Brass"
• und dem Chor „Funtastik"

Sonntag, 15. September, 18.30 Uhr
Musikalische Vesper zum Kirchweihfest
• mit dem Basilikachor

Christophorus Vogl *(1722-1767): Psalm für Chor und Orchester*
Meingosus Gälle *(1752-1816): Magnifikat für Soli, Chor und Orchester*
Christophorus Vogl *(1722-1767):*
„O sacrum convivium" für Chor und Orgel
Anonymus*, Kloster Weingarten, 18. Jh.:*
Regina coeli für Chor und Orchester

Sonntag, 22. September, 18.30 Uhr
Caritassonntag
Eucharistiefeier
• mit Sängern des Chorprojektes und
• mit dem Basilikachor

Christophorus Vogl *(1722-1767): Missa ex A und „O sacrum convivium" für Chor und Orgel*

Sonntag, 29. September, 10.30 Uhr
Erntedank
Eucharistiefeier
• mit den Alphornbläsern aus Wald

Sonntag, 6. Oktober, 10.30 Uhr
Abschluss des Festmonats
Eucharistiefeier
• mit dem Städtischen Orchester Weingarten

Freitag, 1. November, 10.30 Uhr
Allerheiligen
Festgottesdienst
• mit der Choralschola

Sonntag, 10. November, 10.30 Uhr
Fest Hl. Martin (Patrozinium)
Eucharistiefeier
• mit dem Basilikachor

Wilfried Kirner*: Martins-Messe für Chor und Orgel*
Stephan Debeur*: Credo und Martinslied für Gemeinde, Chor und Orgel*

Sonntag. 24. November, 10.30 Uhr
Christkönig
Eucharistiefeier
• mit dem Projektchor „Basilikum“

Sonntag, 15. Dezember, 10.30 Uhr
3. Advent
Eucharistiefeier
• mit Musik für Oboe und Orgel

Dienstag, 24. Dezember, 16.30 Uhr
Heilig Abend
Gottesdienst für Familien mit Spiel und Musik zum Weihnachtsevangelium
• mit dem Bläserensemble „Young Brass“

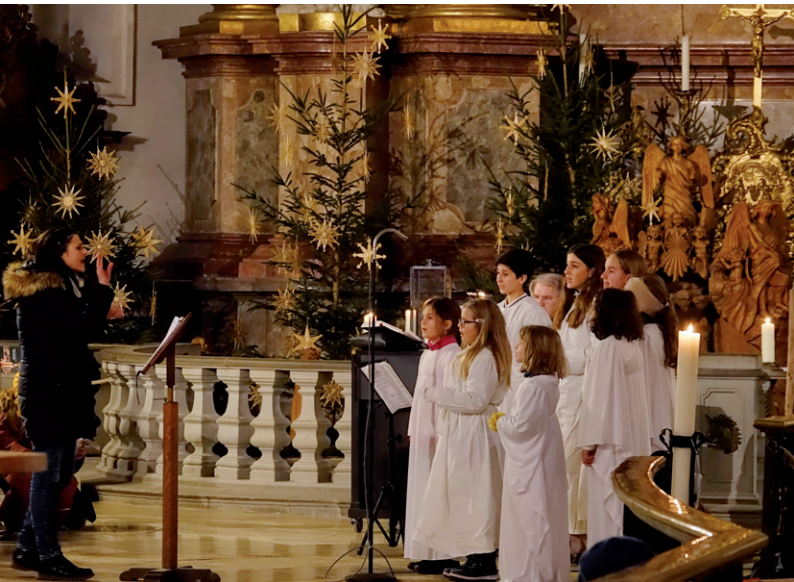
Dienstag, 24. Dezember, 22.00 Uhr
Heilig Abend
Festliches Engelamt
• mit Musik für Trompete und Orgel

Mittwoch, 25. Dezember, 10.30 Uhr
Weihnachten
Feierliches Hochamt
• mit dem Basilikachor

Christophorus Vogl *(1722-1767): Missa in C für Chor und Orchester*
Jacob Reiner *(1555-1606): Hodie Christus natus est*
Heinrich Hamm (1934-2017): Die Engel

Dienstag, 31. Dezember, 23.00 – 24.00 Uhr
Silvester
• Orgelmusik zum Jahreswechsel
mit der Gabler-Orgel

Mittwoch, 1. Januar 2025, 10.30 Uhr
Neujahr
Eucharistiefeier
• mit Musik für Trompete und Orgel



Vesper zu Christi Himmelfahrt mit Orgelmusik

Donnerstag, 9. Mai, 16 Uhr

1	**Johann Sebastian Bach** 1685–1750	Toccata und Fuge d-Moll (dorisch) BWV 538 Drei Orgelchoräle zu „ Wer nur den lieben Gott lässt walten“
2	**William Boyce** 1710–1779	Siciliano G-Dur
3	**César Franck** 1822-1890	Choral Nr. 1 E-Dur Andantino g-moll Prélude, Fugue et Variation h-moll Sortie F-Dur

An der Chororgel:
Stephan Debeur, Weingarten

Text, Gebet und Orgelmusik mit der Chororgel

Wegen der Renovierungsarbeiten müssen die Internationalen Orgelkonzerte an der Gabler-Orgel in diesem Jahr entfallen. An den vier Sonntagen im August findet jeweils Text, Gebet und Orgelmusik mit der Chororgel statt.

Dauer ca. 60 Minuten

Vorher können Sie jeweils um 14.30 Uhr an einer öffentlichen Basilikaführung teilnehmen.

Die vier Veranstaltungen nähern sich mit ihren Programmen von Text, Gebet und Musik sowohl räumlich als auch zeitlich an die Weihe der Basilika Weingarten am 10. September 1724 an. An jedem der Nachmittage wird Wort und Musik aus der Ferne Weingartener Musik aus der jeweiligen Epoche gegenübergestellt. Nach dem Start aus den Weiten des Alls mit außerordentlichen ätherischen Klängen und Texten geht die Reise über Amerika (moderne Musik) ins Deutschland der Romantik, bevor der Zoom zwei Tage vor dem Jubiläum auf der zwar verspielten, und doch gleichzeitig zu Gebet und Meditation motivierenden Musik aus der Entstehungszeit der Basilika stehen bleibt.

Sonntag, 18. August, 16.00 Uhr

Sonntag, 25. August, 16.00 Uhr

Sonntag, 1. September, 16.00 Uhr

Sonntag, 8. September, 16.00 Uhr

Text, Gebet und Orgelmusik des 21. Jahrhunderts

Klänge und Verse ferner Sphären

Improvisationen

Sonntag, 18. August, 16.00 Uhr

INTERSTELLAR - SUITE VOM HIER UND DORT

Der Sonne entgegen

Lauschen zurück und ins All aus dem Orbit

Mehr Sterne - Sternenmeer

Mäandern in den Nebeln Saturns

Slalom um nahende Meteoriten

Verloren in der Stille des Nichts

Im Sog des schwarzen Loches

Heimweh nach dem blauen Planeten

Blick zurück zum Tanz der Sterne (Meingosus Gälle)

Scherzach-Impressionen

Text, Gebet und Orgelmusik des 21. Jahrhunderts

Amerika - Europa - Weingarten

Improvisationen

Sonntag, 25. August, 16.00 Uhr

Im klassisch-romantischen Stil Amerikas

Präludium – Solo – Toccata

Im gemäßigt modernen Stil Englands

Andante - Scherzo I – Moderato - Passacaglia – Scherzo II – Fantasie - Elegie - Finale

Im Stil des frühen 20. Jahrunderts in Mitteleuropa

Meditation – Ostinato

Aus Weingarten

Stephan Debeur
*1965

Thema, Variationen und Finale (1984)

- Thema (Lento) - Choralbearbeitung (Andante) - Fileuse (Presto) -

- Kanon (Augmentation und Quint – Krebs und Einklang) – Carillon (Allegretto giocoso) – Chorale misterioso (Adagio) –

- Finale (Allegro maestoso)

An der Chororgel:
Stephan Debeur, Weingarten

Text, Gebet und Orgelmusik des 19. Jahrhunderts

Hamburg - Leipzig - Weingarten

Werke von Brahms, Reger und Gansloser

Sonntag, 1. September, 16.00 Uhr

1	**Max Reger** 1873–1916	Toccata d-moll
2	**F. Mendelssohn Bartholdy** 1809–1847	Sonate VI, d-moll über den Choral
3	**Johannes Brahms** 1833–1897	Drei Choralvorspiele: O Welt, ich muss Dich lassen Es ist ein Ros entsprungen O Welt, ich muss Dich lassen
4	**Josef Rheinberger** 1832–1901	Cantilene F-Dur
5	**Carl Gansloser** 1671–1751	Drei Orgelchoräle aus Weingarten: O Deus amo te Kommt her, ihr Cherubinen O Deus amo te
6	**Max Reger** 1873–1916	Introduktion und Passacaglia d-moll

An der Chororgel:
Stephan Debeur, Weingarten

Text, Gebet und Orgelmusik des 18. Jahrhunderts

Oberschwaben - Weingarten

Werke von Knecht und Gälle

Sonntag, 8. September, 16.00 Uhr

1	**Justin Heinrich Knecht** 1752–1817	Fantasie F-Dur (Maestoso) Thema und vier Veränderungen C-Dur Fuge G-Dur – Rondo C-Dur – Rondo G-Dur
2	**Stephan Debeur** *1965	Zwei Orgelchoräle: Nun danket alle Gott Was Gott tut, das ist wohlgetan
3	**J. E. Eberlin** 1702–1762	Toccata nona und Fuge Toccata quinta Toccata sexta
4	**Meingosus Gälle** 1752–1816	Drei Menuette aus dem Kloster Weingarten
5	**Justin Heinrich Knecht** 1752–1817	Fantasie A-Dur - Cantabile a-moll – Nachspiel D-Dur

An der Chororgel:
Stephan Debeur, Weingarten

BachWerkVokal Salzburg – Basilikakonzert

mit Werken von Johann Sebastian Bach

Samstag, 28. September, 20.00 Uhr

Kantate
Hocherwünschtes Freudenfest BWV 194

Messe g-Moll BWV 235

Motetten
Komm, Jesu, komm BWV 229

Der Geist hilft unser' Schwachheit auf BWV 226

Leitung: Gordon Safari

TICKETS
Tourist-Information
Tel. 0751 405-232
akt@stadt-weingarten.de
www.reservix.de

BachWerkVokal Salzburg
Foto: T. Kirchmaier

Meditativer Nachklang im Kerzenschein

mit der Gabler-Orgel

Dienstag, 31. Dezember, 23.00 – 24.00 Uhr

Bearbeitungen von Werken Bachs

Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Allegro*

Air-D-Dur BWV 1068

Sinfonia D-Dur BWV 42

Fuge e-moll BWV 855*

Allemande G-Dur BWV 816*

Allegro giocoso BWV 831

Praeludium D-Dur BWV 850*

Praeludium h-moll BWV 869

Schlusschor aus „Schleicht, spielende Wellen" BWV 206*

Toccata und Fuge d-moll BWV 565

An der Gabler-Orgel:
Stephan Debeur, Weingarten

Eintritt frei – Spende zugunsten der Basilika

* Uraufführung

Freunde und Förderer
der Musik in der Basilika Weingarten e.V.

Die Musik in der Basilika Weingarten gehört zu den wichtigsten kulturellen Ereignissen Oberschwabens. Das Programm reicht dabei vom Orgelspiel auf der berühmten Gabler-Orgel und der Chororgel über festliche Gottesdienstgestaltung mit Chor, Orchester und Solisten, Chor- und Instrumentalkonzerten bis hin zur Aufführung großer Oratorien.

Diese künstlerische Vielfalt kann nur durch privates Engagement weiter bestehen. Der Förderverein wurde im Jahr 2000 als gemeinnütziger Verein gegründet mit dem Ziel die Musik an der Basilika zu fördern. Seither haben wir uns nicht nur der Rettung und Sanierung der Chororgel angenommen, sondern auch zahlreiche Konzerte und Festmessen durch finanzielles und organisatorisches Engagement ermöglicht.

Ein besonderes Anliegen ist uns die Förderung regionaler Ensembles. Im Jubiläumsjahr 2024 wollen wir vor allem die Aufführung von Werken des Klosters Weingarten unterstützen.

Werden auch Sie Mitglied und machen Sie damit ihr Engagement für die kulturelle Landschaft in Oberschwaben sichtbar. Je größer die Zahl der Freunde und Förderer, desto größer und vielfältiger kann auch das Angebot in der Basilika werden.

Weitere Informationen auf

www.katholisch-weingarten.de/kirchengemeinde-st-martin

„Freunde und Förderer der Musik in der Basilika Weingarten e.V.“
1. Vorsitzende Gertrud Heine
Kirchplatz 3, 88250 Weingarten
Tel +49 1520 4929728
foerderverein-basilikamusik@st-martin.katholisch-weingarten.de

Ja, ich möchte Mitglied im Förderverein „Freunde und Förderer der Musik in der Basilika e. V.“ werden.

Meinen Jahresbeitrag in Höhe von 25 €

- ○ überweise ich auf das Konto bei der Kreissparkasse Ravensburg
  IBAN DE 4665 0501 1000 8611 8181
  BIC SOLADES1RVB
- ○ buchen Sie bitte per Direkteinzug von meinem Konto ab:

bei

IBAN

BIC

Name / Vorname

Anschrift

Freiwillige Angaben

Telefon / Fax

e-mail

Geburtsdatum

Ort, Datum

Unterschrift

Freunde und Förderer
der Musik in der Basilika
Weingarten e.V.

Nähere Informationen bei:

Kath. Pfarramt St. Martin
Kirchplatz 3
88250 Weingarten
Telefon +49(0)751-561270
Telefax +49(0)751-5612722
basilikapfarramt.weingarten@drs.de
www.st-martin.katholisch-weingarten.de
(Gottesdienstangebot, Basilikaführungen)

Abteilung für Kultur und Tourismus –
Tourist-Information
Münsterplatz 1
88250 Weingarten
Telefon +49(0)751-40 52 32
Telefax +49(0)751-40 52 68
akt@weingarten-online.de
www.weingarten-online.de
(Stadtführungen, Museen, Konzerte)

„Freunde und Förderer der Musik
in der Basilika Weingarten e.V."
1. Vorsitzende Gertrud Heine
Kirchplatz 3, 88250 Weingarten
Telefon +49 1520 4929728
foerderverein-basilikamusik@st-martin.katholisch-weingarten.de
https://katholisch-weingarten.de/kirchengemeinde-st-martin/

Fördern Sie mit uns die Musik in der Basilika Weingarten
und werden Sie Mitglied in unserem Förderverein!
Jahresbeitrag 25 €. Spenden und Mitgliedsbeiträge
können steuerlich voll geltend gemacht werden.

Bankverbindung
Kreissparkasse Ravensburg
IBAN DE46 65050110 0086 1181 81
BIC SOLADES1RVB